

ENTREVISTA | Ramon Brugada Cardióleg

# ‘Salvar la vida a algú no té preu’

PERFIL | El prestigiós cardióleg Ramon Brugada lluita per conscienciar sobre la importància dels desfibril·ladors al carrer com a eina per salvar vides. Ahir va fer una ponència sobre l'ús de la genètica en la mort sobtada a l'Hospital Sant Joan, on van assistir un centenar de persones.

## ESTER PAGÈS

### - Tots estem exposats a una mort sobtada cardíaca?

- És una manera de morir com tantes altres però aquesta acostuma a afectar unes 3.500 persones cada any a Catalunya, el que significa 15 vegades més que morts per accident de trànsit. Estem parlant d'una prevalença molt important. I a nosaltres el que ens interessa és aquella persona jove que està bé, que fa vida normal i que de sobte es mor: l'esportista típic.

### - Hi ha més morts cardíques que no pas de càncer?

- La mort cardiovascular és la causa número 1 de mortalitat a tot el món. Per tant, sobrepassa les morts per càncer o per altres causes de llarg. I això passa perquè la prevalença de la malaltia és molt freqüent entre la població. Els taps a les artèries coronàries són molt habituals i aquesta gent fa infarts. Es tracta d'una realitat que veiem a partir dels 50 anys o, fins i tot, ara ja comencem a veure molts infarts als 40. I de mica en mica ho veiem en edats més joves.

### - I què cal fer per evitar-ho?

- El 80% de les morts sobtades són per infart a causa, principalment, d'uns mals hàbits de salut. Per tant, la primera aposta que s'ha de fer per disminuir la mort sobtada és treballar perquè hi hagi millors hàbits i això vol dir reduir el tabaquisme, el colesterol, l'obesitat i

millorar l'activitat física. Intentem conscienciar la gent que si s'ha produït una mort sobtada d'una persona jove a la família, vagin al metge i que es facin una electro, una prova d'esforç, -si es va morir fent esport- o una ecocardio -si tenia un cor més gruixut del compte-, per garantir que no hi hagi una malaltia hereditària a la família.

### - I els esportistes són els que més controlats estan però es continuen produint morts...

- Ara ha sortit la nova regulació que s'haurà de fer una electro i una prova d'esforç a tots els esportistes federats. Totes aquestes malalties que causen mort sobtada en els joves són poc freqüents però quan es detecten es poden tractar bé i es poden prevenir. També ens preocupa molt l'esportista reincident de 35 o 40 anys que

S'ha posat de moda córrer i cal fer-se proves mèdiques per detectar malalties

s'ha engreixat, que es regala una bicicleta i que comença a fer exercici com quan tenia 20 anys sense tenir en compte que el seu cor és més feble que mai i pot fer un infart en qualsevol moment. Per això, estem cons-



Brugada és el director del Centre de Genètica Cardiovascular de l'Institut de Biomèdica de Girona. FOTO: P. FERRÉ

cienciant la població que es faci proves mèdiques. Sobretot ara, que s'ha posat de moda córrer maratons i que si no en fas la gent ni et parla.

### - Aconsella doncs als esportistes amateurs que es facin una prova d'esforç?

- I tant. Perquè algunes malalties es poden detectar. Nosaltres vam fer un estudi fa un any i mig amb 150 esportistes d'elit i en vam trobar dos que tenien un problema al cor brutal. Com que es trobaven bé, no havien anat mai al metge i un tenia una dilatació de l'artèria aorta amb calcificació que no havia rebenat de miracle.

### - Les eines genètiques en la mort sobtada com s'utilitzen?

- En una persona que ha perdut el coneixement i que li he fet totes les proves cardiològiques i neurològiques i no he trobat res, aquí la genètica em pot ajudar. O en la mort sobtada inex-

crec que no són cares -es considerin una nova eina que cal utilitzar poc.

### - I amb més desfibril·ladors se salvarien més vides?

- A Girona tenim un projecte de 750 desfibril·ladors públics amb els quals hem salvat 26 vides en tres anys i no està acabat encara. Estem parlant d'una màquina que val 1.000 euros i jo crec que d'aquí a 5 anys ningú no es podrà permetre no tenir-ne un. S'ha d'assumir que ha d'haver-hi desfibril·ladors a les empreses, a les estacions... Estem intentant demostrar que és un cost efectiu perquè són màquines perfectes. No faran mai mal i òbviament que té un preu, però nosaltres vam salvar un jove de 14 anys a Figueres. Posa-li preu. És que no en té.

A Girona hem salvat 26 vides en tres anys amb 750 desfibril·ladors  
plicada, on el forense ha fet l'autòpsia i és una persona jove. Un 25% d'aquestes morts tenen una causa genètica i són amb gent de menys de 40 anys. El que a mi em preocupa és que les proves -que valen 2.000 euros i

FORMACIÓ ■ DOTZE CENTRES PARTICIPEN DEL PROJECTE 'ESCOLA VERDA'

## La Puigcerver és un dels col·legis catalans que s'agermana amb centres senegalesos

■ Dotze escoles verdes de Catalunya han iniciat el camí per agermanar-se amb escoles de la regió senegalesa de Fatick. Entre totes elles n'hi ha una de reusenca, l'Escola Puigcerver. Ahir mateix es va celebrar a l'Institut Frederic Mompou de Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat) la primera de les xerrades prèvies al contacte entre els centres, protagonitzada per la mediatra intercultural

senegalesa Bombo N'Dir. L'objectiu de la col·laboració és enriquir el projecte d'Escola Verda, i es treballarà en paral·lel per aconseguir escoles més netes i sostenibles i, sobretot, alumnes més conscients de les problemàtiques ambientals i respectuosos amb el planeta. A partir del mes vinent, aquests centres estaran en contacte a través de videoconferències i de les xarxes socials amb un ca-

lendar establert i treballaran per assolir els objectius concrets que hagin decidit prèviament.

La cooperació del Departament de Territori i Sostenibilitat amb aquesta regió del Senegal va començar el 2009 amb una missió que tenia entre els objectius explorar la possibilitat de treballar conjuntament per adaptar el programa Escoles Verdes a la realitat del país.

EXPOSICIÓ ■ DES D'AVUI I FINS AL 21 DE NOVEMBRE

## El Museu de Reus acull la mostra 'Bon cop de falç'

■ Des d'avui, i fins al 21 de novembre, el Museu de Reus acull l'exposició 'Bon cop de falç'. La història de l'himne, una mostra comissariada per L'Avenç, Grup Enderrock i Clack que vol explicar *Els segadors* des d'una perspectiva històrica i del seu ús social. En deu plafons, concebuts pel dissenyador Jordi Navarro, es repasen l'origen de l'himne, el seu

ús social, les altres cançons que haurien pogut esdevenir l'himne de Catalunya i, finalment, el futur de *Els segadors*. També es podrà veure el documental homònim, emès a TV3 i basat en el llibre *Els segadors. De cançó eròtica a himne nacional* (L'Avenç, 2011), de Jaume Ayats, musicòleg i director del Museu de la Música de Barcelona.